

Lea Slimani

DESIGNER

www.leaslimani.fr

slimani.lea@gmail.com / 0676150146
52120, Châteauvillain

FORMATIONS

2011

Baccalauréat Arts Appliqués
Mention Bien, 52000 Chaumont

2011 / 2013

BTS Option Design de Produits
Mention Bien, 39100 Dole

2013 / 2015

DSAA - Master Option Design de Produits / Design Interactif
38090 Villefontaine

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2015

Septembre : Trimestre en Australie

Alternance en cours chez Peugeot PSP (*Quingey, 25440*)
Poste de designer junior intégrée aux départements R&D et Marketing.

- Perfectionnement du dessin à la main et numérique.
- Reporting tendances et couleurs.
- Approfondissement des connaissances techniques et des contraintes liées à une entreprise de cette envergure.

Mobilier en cours pour Fournier (*Thones, 74230*)
Réalisation d'un meuble de salle de bain répondant aux nouvelles attentes du groupe et de leurs marques.

Réalisation d'un mémoire de fin d'études
Sur le thème des habitudes et de la fragilité. Une démarche UX et des méthodes anthropologiques.

- Rencontre de nombreux précaires ainsi que les différentes organisations qui les accueillent.
- Mise en place d'outils fins pour mettre en valeur les nombreux points de frictions : tant de pistes à développer ensuite.
- Mise à l'épreuve de mes qualités oratoires, rédactionnelles et de synthétisation.

2014

Workshop couleur avec l'intervention de la coloriste Sonia Déléani (*1 semaine*)

- Initiation au métier de coloriste.
- Développement d'un panel de motifs.

Formation au logiciel SolidWorks + Keyshot avec l'intervention de Cyrille Brest (*5 séances*)

Projet collectif en collaboration avec le centre Erasme (Centre d'innovations numériques du département du Rhône) et le musée des Confluences (Lyon) (*3 semaines*)

- Recherche de scénarios et dispositifs traitant des enjeux didactifs et interactifs.

Intervention de l'anthropologue du groupe SEB, Olivier Whatelet

- Découverte et mise en pratique d'outils anthropologiques : personas, méthodes UX, reporting.

2013

Stage chez JNF Concept, prototypiste (*2 mois. Gray, 70100*)

- Initiation au prototypage en fibres de verre et carbone.
- Développement des connaissances en injection plastique et modélisation 3D.

2ème place du concours Verallia avec le projet «Pause»

COMPÉTENCES

Adobe InDesign

Roughs / croquis

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

SolidWorks + Keyshot

Rhinoceros + Vray

LANGUES

Anglais

Espagnol

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pratique du dessin en club pendant 5 ans.

- Approche de techniques diverses.
- Sensibilisation à différentes cultures artistiques

INTÉRÊTS

Design de services, design de produits, graphisme, passion pour l'illustration, Humain, nouvelles technologies, dialogue, défis.

- Sensible, vive et d'une nature empathique, je m'intéresse aux dispositifs qui nous entourent pour mieux répondre aux attentes de l'Humain.

UTILE

Permis A et B, véhiculée.